

David Domingo

Enginyer consultor en xarxes, cultura i innovació
www.daviddomingo.org

Dades personals

- *Email:* david@daviddomingo.org
- *Telèfon:* +34 616304333 (*skype:* sml_pxq)
- *Data i lloc de naixement:* 9 de Juliol de 1980, Barcelona.
- *Actualment residint a:* L'Hospitalet, Barcelona.

Perfil

- **Enginyer superior en informàtica i telecomunicacions** interessat en la relació entre les **xarxes i internet**, la **música** i la **cultura digital**, i la **innovació**.
- *Professional 2.0* multidisciplinar amb un background heterogeni: enginyer de xarxa, consultor freelance en art digital, música i cultura, promotor de nous models de negoci culturals, assessor d'startups en internet, community manager i activista de la música lliure.
- Experiència en tot tipus d'entorns: petites empreses, laboratoris universitaris, centres de recerca i projectes com a freelance, tant a nivell nacional com internacional.
- Aptituds personals:
 - Bon nivell de comunicació i treball en equip. Acostumat a parlar en públic en diversos idiomes i mitjans. Actiu, social i emprenedor nat.
 - Entusiasme en la generació de nous reptes i inquietud per aprendre coses noves cada dia. Dinàmic i proactiu en les activitats que realitzo. Creatiu i apassionat.
 - Em considero com un nadiu digital i un *early adopter* de tecnologies i tendències.
 - Capacitat de coordinació de persones, amb experiència en entorns sense ànim de lucre.
 - Adaptació ràpida al canvi i disponibilitat per a la mobilitat nacional/internacional.
- Actualment buscant treball i projectes interessants en els àmbits de les xarxes, internet, cultura i innovació. Destins preferits: Barcelona, Berlin, Zurich o altres ciutats d'Europa.
- Idiomes:
 - **Anglès** fluid (Nivell C1 - *CEFR*) amb estades mensuals a diversos països d'Europa.
 - **Alemanys** (A2 – *CEFR*) i **francès** (A2 - *CEFR*) nivell bàsic però estudiant per millorar-los.
 - **Català** i **castellà** com llengües maternes.

Educació

2006/2007 : Universitat Politècnica de Catalunya (www.upc.edu)

- **Diploma d'Estudis Avançats** del doctorat en Arquitectura i Tecnologia de Computadors, especialitzat en **Xarxes de Comunicacions i Sistemes Distribuïts**.

1998/2004 : Facultat d'Informàtica de Barcelona (FIB/UPC, www.fib.upc.edu)

- **Enginyer Superior en Informàtica**. Títol del Projecte Final de Carrera: "*Estudi de l'evolució de la topologia d'Internet a través de l'anàlisi de taules BGP*".

Àrees d'interès i experiència professional

La meua experiència i interès es reparteix en tres àmbits relacionats entre ells:

XARXES, INTERNET I NOVES TECNOLOGIES

Gestió de xarxes experimentals i serveis avançats multimèdia en entorns públics de recerca.

2006/2007: **Enginyer de xarxa** de l'**Anella Cultural** (Xarxa d'interconnexió de centres culturals)

- Anàlisi i disseny de la xarxa troncal de l'Anella Cultural. Gestió d'enllaços i coordinació amb els operadores i xarxes clients. Implementació de serveis i disseny d'escalabilitat.

2006/2007: **Enginyer coordinador de xarxa** a les Videoconferències/Transmissions HD d'**i2CAT**

- Disseny i implementació de la xarxa local (en el Mercat de les Flors, festival Art Futura, UPC, etc).
- Coordinació de les operacions internacionals (xarxes transoceàniques) i proves de càrrega.

2005/2006: **Consultor IPv6** al Centre de Comunicacions Avançades i Banda Ampla - **CCABA-UPC**

- Anàlisi del desplegament de la tecnologia IPv6 en una gran xarxa universitària. Realització de l'avantprojecte, disseny, pla de desplegament i formació als tècnics de xarxa.

2004/2008: **Enginyer coordinador de xarxa** al *Network Operations Centre* de la **Fundació i2CAT**.

- Disseny i gestió de la plataforma experimental de xarxa d'i2CAT.
- Disseny i gestió de xarxes Ethernet, IP, DWDM sobre equips Cisco, Juniper, Nortel, SMC i W-onesys. Gestió d'enllaços internacionals i coordinació de provisió de serveis amb operadors.
- Col·laboració en projectes nacionals (CIDEM) i europeus (PROFIT, CENIT). Usuari i contacte de connexió amb les xarxes internacionals RedIRIS, Géant2, GLIF.

2003/2004: **Analista-programador** al **LCFIB** (Centre de desenvolupament de la Facultat d'Informàtica)

- Programació del *backend* d'aplicacions client/servidor per a dispositius mòbils. (J2EE/JSP)
- Programador del *frontend* d'un sistema d'informació per a la gestió acadèmica. (HTML, WS)

INNOVACIÓ, STARTUPS I MÀRQUETING DIGITAL

Consultoria sobre noves tecnologies, internet i màrqueting digital a startups, PYMES i individuals.

2007/2009: Formació en *màrqueting digital*, estratègies de *social media*, *gestió del coneixement* i *emprenedoria*, a través de seminaris, esdeveniments de màrqueting i tallers específics.

2009: **Assessor** en social media i màrqueting digital a PYMES del sector oci-esportiu per potenciar la imatge i venda online.

2007/2009: **Organitzador-col·laborador** de **iWeekend**, esdeveniments d'un cap de setmana intens per la creació de *startups* tecnològiques basades en internet.

2009: **Consultor** en **tecnologia** i **community management** de la plataforma musical Reload 2.0 per l'empresa musical Microfusa i la radio ScannerFM.

2009: **Assessor** en promoció musical online a grups i músics independents.

MÚSICA I CULTURA DIGITAL

Projectes sobre distribució digital, comissariat d'art digital, organització d'esdeveniments i anàlisi de nous models de negoci i noves tecnologies en entorns nacionals/internacionals/online.

2006/2010: **Co-director** de **netaudio.es** (Plataforma de música lliure online, www.netaudio.es)

- Fundació i definició de l'estratègia i serveis de la plataforma.
- Organització de festivals, conferències i esdeveniments relacionant música i noves tecnologies.
- Comunicació i màrqueting de la plataforma. Promoció de la música lliure.
- Gestió de les relacions internacionals amb la xarxa europea de plataformes netaudio.

2009/2010: **Periodista musical** en el magazine de música lliure online **Phlow.es** (www.phlow.es)

- Redacció de crítiques musicals i entrevistes, i ajuda en la promoció/comunicació.

2009: **Blogger** del blog sobre art digital, moda, tecnologia, música i tendències **Ref S/N**

- Redacció de setze articles sobre música i art digital (www.refsn.com).

2009: **Consultor** i **jurat** de la plataforma per músics novells **Reload** (www.reloadmusic.net).

2000/2008: **Organitzador** de **festivals d'art digital** i festes audiovisuals (bcnparty, 2nd Stage, ...)

2004/2006: **Visual-jockey** i **relacions públiques** del col·lectiu d'artistes visuals **XPLSV.COM** realitzant espectacles audiovisuals i software per la creació visual en temps real (www.xplsv.com).

2005/2006: **Creador** i **professor** de l'assignatura "*Demoscene: art en temps real*" sobre art digital per ordinador a la **Universitat Politècnica de Catalunya** (UPC).

1997/2007: **Músic** i **activista** de la comunitat d'art digital **demoscene**, amb més de 30 produccions audiovisuals, diversos articles, projectes de comunicació, premis i fundador del col·lectiu Fuzzion (www.fuzzion.org) i el portal escena.org (www.escena.org).

Informació complementària

- Guia de viatges d'esquí a *Estiber* i monitor d'esports de muntanya a *NKO-extreme* (els caps de setmana).
- Membre de l'associació d'estudiants europea *AEGEE* durant quatre anys, formant part de la junta local i organitzador d'esdeveniments i activitats a Barcelona per grups internacionals.
- **Interessos personals:** Esport (muntanya, esquí, futbol), intercanvi cultural i identitat europea, viatjar a nous països i descobrir noves cultures i persones.
- Carnet de conduir A y B.

Mes informació a www.daviddomingo.org